

MISTROVSTVÍ ČR A SR V AERIAL SPORTS



HODNOCENÍ SOUTĚŽE 2021

**AERIAL HOOP, AERIAL SILKS
DOUBLES**



Hodnocení soutěžní sestavy na Aerial silks / Aerial hoop (dále jen AS / AH) se skládá ze tří základních částí. Technická hodnota, umělecká hodnota a provedení. Hodnocení povinných prvků je součástí technické hodnoty.

Dojde-li ke shodě bodového hodnocení soutěžících, rozhoduje vyšší počet bodů za technickou hodnotu. Dojde-li ke shodě bodového hodnocení soutěžících i za technickou hodnotu, rozhoduje vyšší počet bodů za povinné prvky.

Povinné prvky - povinné prvky pro obě kategorie doubles jsou uvedeny v samostatném dokumentu. Pro účely této soutěže byly vybrány tři skupiny prvků, soutěžící ve své sestavě musí provést 2 prvky z každé skupiny (celkem tedy 6 povinných prvků). Varianty provedení a obtížnost prvků odpovídajících uvedeným charakteristikám jednotlivých skupin si soutěžící mohou vybrat dle vlastních zdravotních a fyzických schopností a fantazie.

1) TECHNICKÁ HODNOTA

Výkonnostní známka se stanovuje na základě předvedení povinných prvků a technických aspektů sestavy soutěžících.

Kritéria hodnocení technické hodnoty pro disciplíny Aerial silks a Aerial hoop a kategorie Junior DOUBLES a DOUBLES jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Síla	0-5
Flexibilita	0-5
Ovládání rotací, intenzita roztočení	0-5
Přehmaty	0-5
Plynulost / přechody	0-5
Celková obtížnost prvků	0-5
Šplhy (na kruhu vstup a výstup/seskok)	0-5
Pády a dynamika	0-5
Originalita triků	0-5
Výdrž v prvcích	0-5
„Flying partner“ prvky včetně povinných	0-5
„Ballance, support“ prvky včetně povinných	0-5
„Mirror“ prvky včetně povinných	0-5
Výměna rolí	0-5
SUMA	MAX BODŮ: 70

Vysvětlení pojmů - technická hodnota

Síla a vytrvalost

Technické složky vyjadřující fyzickou kondici obou soutěžících, která je zjevná dle způsobu provedení. Nemusí být nutně závislá na obtížnosti prvků.

Flexibilita

Pohybová schopnost vyjadřující úroveň ohebnosti obou soutěžících, zejména dolních končetin v oblasti kyčlí, zad a ramen (např. provaz, rozštěp, most).

Ovládání rotací, intenzita točení

Schopnost záměrně ovládat rotaci AS / AH a její intenzitu.

Definice rotace

1. *statický režim* - stav kdy se AS / AH protáčí pouze díky vlastnostem twisteru použitým pro zavěšení
2. *spinový režim* - stav kdy se AS / AH protáčí za pomoci záměrně vytvořené kinetické energie soutěžícím

Přehmaty

Hodnocení přehmatů vyjadřuje způsob provedení sestavy bez zbytečného ručkování. Pozitivně jsou hodnoceny re-gripy.

Plynulost / přechody

Způsob provedení sestavy, kdy jednotlivé prvky jsou na sebe plynule navazovány usměrněným pohybem. Hodnotí se i způsob provedení přechodů mezi prvky.

Celková obtížnost prvků (nepovinných)

Obtížnost je dána složením technických činitelů, kombinací složitosti, síly, flexibility, dynamiky.

Šplh (AS) / vstup a výstup (AH)

Na AS je u šplhu hodnocen způsob lezení a jeho předvedené varianty.

Na AH je hodnocen způsob, kterým se soutěžící dostanou na kruh, hodnotí se i způsob, kterým se soutěžící dostanou z kruhu na zem. Pozitivně jsou hodnoceny seskoky z kruhu.

Pády a dynamika

Hodnocení pádů a dynamiky obsahuje všechny pády, otočky a další dynamické prvky sestavy. Pády jsou záměrný, kontrolovaný pohyb, který je zahájen na horní části AS / AH, obsahuje fázi dynamického poklesu výškové úrovně těla a je zakončen na dolní části AS / AH. Otočky jsou všechny pohyby okolo osy kruhu nebo šály. Další dynamické prvky sestavy obsahují švihy a jiné.

Originalita prvků a triků

Neobvykle používané prvky a triky a jejich nápadité provedení.

Výdrž v prvcích

Doba, po kterou je předváděn jednotlivý prvek. U povinných prvků musí být dodržena předepsaná doba výdrže. Přechody mezi prvky a triky se nezapočítávají do doby výdrže.

Výměna rolí

Prvky dvojic zahrnují takové prvky, při kterých jedna osoba z dvojice plní funkci opory nebo držení a druhá osoba z dvojice je na její opoře nebo držení závislá. Hodnocena je schopnost výše uvedené role si v průběhu sestavy vyměnit.

„Flying partner“ prvky

Jedná se o prvky dvojic, při kterých je pouze jeden z partnerů v kontaktu s AS / AH. Druhý partner provádí prvek, při kterém se drží (např. za ruku, loket, podkolenní jamku, nárt, atd.) pouze prvního partnera a není v kontaktu s AS / AH. Obtížnost prvků určuje v případě prvního partnera počet bodů kontaktu s AS / AH a obtížnost pozice, a dále u partnera v závěsné poloze obtížnost prováděného prvku.

„Mirror“ prvky

Jedná se o prvky, při kterých oba partneři zaujmají shodnou pozici ve stejný čas. Při provedení prvku je dodržen princip osové, nebo středové souměrnosti. Obtížnost prvků určuje obtížnost pozice prováděné jednotlivcem (flexibilní nebo silová) a způsob vytvoření souměrnosti (horizontální, vertikální, nebo diagonální souměrnost).

„Ballance, support“ prvky

Jedná se o prvky dvojic založených na opoře partnera a na vytvoření rovnovážné pozice, kterou by nebylo možné provést jednotlivcem. Obtížnost prvků je dána počtem bodů kontaktu s AS / AH a obtížností pozice partnera v podpůrné roli, a dále počtem bodů kontaktu s AS / AH a obtížností pozice druhého partnera.

2) UMĚLECKÁ HODNOTA

Známka je vypočítána na základě kvality a kompozice sestavy a uměleckého dojmu. Všichni soutěžící mohou získat max. 30 bodů za uměleckou hodnotu. Kritéria hodnocení umělecké hodnoty pro disciplíny Aerial silks a Aerial hoop a kategorie Junior DOUBLES a DOUBLES jsou uvedena přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Interpretace hudby	0-5
Projev	0-5
Partnerská akrobacie na zemi	0-5
Výprava (kostým, make-up, komplexnost)	0-5
Choreografie	0-5
Provedení do hudby (časování)	0-5
SUMA	MAX BODŮ: 30

Vysvětlení pojmů - umělecká hodnota

Interpretace hudby

Způsob podání soutěžní sestavy v souladu s hudebním doprovodem a správné časování provedených prvků. Celá sestava musí být provedena výhradně v délce hudebního doprovodu, není povoleno zahájit nebo skončit sestavu mimo délku hudby.

Projev

Vizuální působení celkového projevu soutěžících, který zahrnuje například výraz tváře a držení těla.

Partnerská akrobacie na zemi

Část soutěžní sestavy, která je předváděna bez kontaktu s AS / AH. Může obsahovat akrobatické prvky prováděné oběma partnery. Obtížnost prvků určuje jejich náročnost na flexibilitu, sílu a rovnováhu.

Výprava (kostým, make-up, komplexnost)

Soulad a přiměřenost kostýmu a make-upu s prováděnou sestavou.

Choreografie

Hodnocena je celková skladba soutěžní sestavy s ohledem na její úvod a zakončení a využití pódia.

Provedení do hudby (časování)

Soutěžní sestava a její jednotlivé prvky by měly být provedeny v souladu s hudbou, jejím rytmem a tempem.

Srážky umělecké hodnoty	Počet bodů
Narušení vystoupení zvuky	-2
Použití rekvizity	-3
Nedovolený kostým nebo jeho část	-3
Zásah další osoby do vystoupení	-5
Použití rukavic nebo obuvi	-5
SUMA	MAX BODŮ: - 17b

Vysvětlení pojmů - Srážky umělecké hodnoty

Srážka z umělecké hodnoty je forma penalizace soutěžícího, která se hodnotí minusovými body. Srážky umělecké hodnoty jsou jednorázové.

Narušení vystoupení zvuky

Při vystoupení není dovoleno zpívání nebo mluvení či jiný zvukový projev.

Použití rekvizity

Soutěžním řádem je zakázáno používání rekvizit živých i neživých.

Nedovolený kostým nebo jeho část

Kostým nebo jeho část neodpovídá soutěžnímu řádu.

Zásah další osoby do vystoupení

Soutěžním řádem je zakázán zásah jiné osoby do vystoupení nebo přítomnost jiné osoby než vystupujícího.

Použití rukavic

Soutěžním řádem je zakázáno používat rukavice, obuv, jakékoliv gymnastické, baletní či taneční špičky, piškoty, cvičky apod.

3) PROVEDENÍ

Za špatné provedení prvků budou soutěžícím uděleny penalizace, které se hodnotí minusovými body. Srážky pro disciplíny Aerial silks a Aerial hoop a kategorie Junior DOUBLES a DOUBLES jsou uvedeny přehledně v následující tabulce.

Kritéria	Počet bodů
Jednotlivé srážky	Za každé jednotlivé provedení
Nedodržení linií	-0,5
Špatné směřování prvků	-0,5
Sklouznutí či ztráta rovnováhy	-1
Problém s náčiním	-5
Otírání rukou o kostým, tělo, zem či pomůcku a/nebo opravování vlasů nebo kostýmu, nevhodné pohyby	-2
Nepředvedení povinného prvku	-3
Jednorázové srážky	Jednou za celou sestavu
Příliš časté opakování stejných prvků	-3
Nekontrolovaný pád	-5
Jednotlivé srážky	Za každé jednotlivé provedení
Ztráta synchronizace	-0,5

Vysvětlení pojmů - provedení

Srážka

Forma penalizace soutěžících, která se hodnotí minusovými body.

Srážky jsou rozděleny na:

Jednotlivé – soutěžící jsou penalizováni za každý případ chybného provedení

Jednorázové – soutěžící jsou penalizováni za hodnocené kritérium pouze jednou

JEDNOTLIVÉ SRÁŽKY

Nedodržení linií

1. Nepropnuté špičky - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nepropne špičky nebo je vytočí mimo linii, která vede od kolene k prstům u nohy. Výjimku tvoří prvky u kterých jsou nepropnuté špičky nezbytné (např. Walking man).
2. Nepropnutá kolena - srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nataženou nohu nepropne úplně z důvodu nedostatečné síly nebo flexibility a koleno vystupuje z linie.
3. Nesprávná poloha těla - srážka se uděluje v případě, kdy části těla nejsou v pozici, která je žádoucí.

Špatné směřování prvků

Poloha soutěžících, při které není z úhlu pohledu porotce možné vidět provedení předvedeného prvku.

Sklouznutí

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící z důvodu špatného úchopu nebo špatného provedení prvku nekontrolovaně sklouznou nebo sjedou na náčiní.

Ztráta rovnováhy

Nežádoucí pohyb, kdy soutěžící nejsou schopni udržet rovnováhu a provést prvek kontrolovaně.

Problém s náčiním (AS/AH)

Problém s AS – nežádoucí situace, kdy se jeden nebo oba soutěžící nechtěně zamotají částí těla nebo kostýmem do šály nebo jiným způsobem nejsou v tomto okamžiku schopni plynule pokračovat v sestavě.

Problém s AH – nežádoucí situace, kdy se jeden nebo oba soutěžící nechtěně zachytou částí těla nebo kostýmem o kruh a nejsou v tomto okamžiku schopni plynule pokračovat v sestavě.

Otírání rukou

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy otírají ruce o kostým, tělo, zem či pomůcku.

Upravování

Srážka se uděluje v případě, kdy si soutěžící v průběhu sestavy upravují vlasy, make-up nebo kostým

Nevhodné pohyby

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící v průběhu sestavy provedou lascivní pohyb, nebo jiný pohyb, který není etický, nebo není v souladu s morálkou a dobrými mravy.

Nepředvedení povinného prvku

Soutěžící jsou povinni si do své soutěžní sestavy vybrat dva povinné prvky z každé skupiny, které jsou uvedeny v dokumentu povinné prvky (celkem 6 povinných prvků). Pokud se soutěžící očividně pokusí o daný prvek, ovšem neprovedou prvek dostatečně, bude jejich výkon ohodnocen 0. Jestliže povinný prvek soutěžící nepředvedli, obdrží srážku -3 body za každý nepředvedený prvek.

Ztráta synchronizace

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící nejsou při provádění synchronizovaného (balančního, aj.) prvku ve shodné (v požadované) pozici nebo v této pozici nevydrží.

JEDNORÁZOVÉ SRÁŽKY ZA CELOU SESTAVU

Příliš časté opakování stejných prvků

Srážka se uděluje v případě, kdy soutěžící provedou jeden prvek několikrát tak, že je to rušivé a nežádoucí.

Nekontrolovaný pád

Srážka se uděluje v případě nekontrolovaného pádu na zem a to z jakékoliv pozice na náčiní nebo mimo něj.

Všechna práva vyhrazena

Tento dokument je jak v části, tak v celku autorským dílem. Veškeré zobrazené fotografie jsou chráněny autorským zákonem. Výhradní práva na veškeré obsažené texty a fotografie jsou majetkem autorského týmu ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších novelizací a jejich neautorizované použití může být postiženo v souladu s výše uvedeným zákonem a zákonem č. 89/2012 Sb., občanský zákoník. Všechna práva vyhrazena. Žádná část tohoto dokumentu (text, fotografie, ani jiná část dokumentu), není-li uvedeno jinak, v celku ani v části nesmí být kopírována nebo jinak reprodukována bez výslovného souhlasu autora.

ODPOVĚDNOST A INFORMACE

Organizátor si vyhrazuje právo na aktualizace, změny a úpravy bez předchozího upozornění. Organizátor nenese vůči jiným subjektům odpovědnost za přímé i nepřímé následky škod, vzniklé použitím získaných informací.

Organizátor se zříká odpovědnosti za nepřesnosti či chyby.

Autorský tým:

Lucie Drahotušská
Zuzana Klokočnicková
Olga Jasinská

